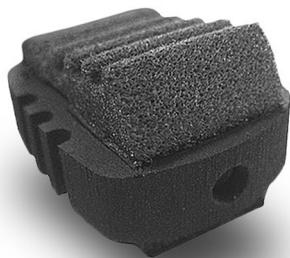


# REMIC V5200 Mikrofon für Violine/ Bratsche



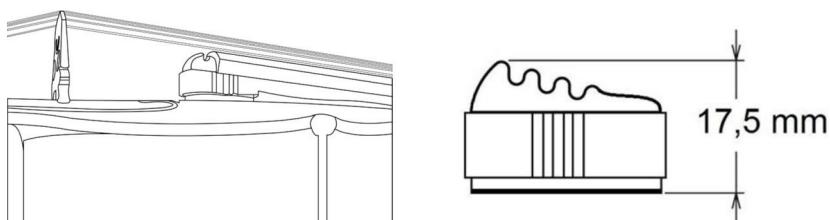
Das REMIC V5200 wurde für die Studio- und Live-Produktionen entwickelt und liefert den unverfälschten Klang des Instruments mit extremer Genauigkeit und schneller Impulsantwort, die selbst die feinsten und zertesten Obertöne des Instruments erfasst. Es handelt sich um ein hochauflösendes Kondensatormikrofon mit hervorragender Rückkopplungsunterdrückung und starker Isolation von Instrumenten in der Nähe.

Typische Anwendungsgebiete sind Folk-Rock-, Pop-, Rock- und Metal-Auftritte, bei denen eine hohe Verstärkung vor Rückkopplung sowie eine hohe Unterdrückung von Nachbarinstrumenten und Umgebungsgeräuschen erforderlich sind.

Das Mikrofon nutzt die REMIC Live B -Technologie, um die höchste Unterdrückung von Umgebungsgeräuschen bei Kondensatormikrofonen zu erreichen. Diese hohe Unterdrückung wird durch die omnidirektionale Dämpfung erzielt, die klassischen Nierenmikrofonen überlegen ist. Die Dämpfung basiert nicht auf der Richtwirkung, sondern auf dem Abstandsfaktor.

Die Klangwiedergabe ist dank ihres hohen Umgebungsgeräuschunterdrückungsfaktors im Vergleich zu den Studio-Modellen, die den Raumhall naturgemäß aufnehmen, sehr instrumententreu.

Das REMIC V5200 wird unter dem Griffbrett platziert. Das Mikrofon verfügt über eine Gummihalterung mit Akustikschaum und ermöglicht eine feste und genau definierte Position am Instrument, wodurch eine gleichbleibende Montage leicht reproduzierbar wird.



Dieses Modell ist für Violinen mit einem Platzbedarf von 17,5 mm unter dem Griffbrett konzipiert.

Da keine Klemmen oder Clips zur Befestigung und zum Halten des Mikrofons benötigt werden, bleibt das ästhetische Erscheinungsbild des Instruments erhalten und wertvolle Instrumente werden nicht beschädigt.

Das Mikrofon verfügt über einen integrierten Windschutz, der Windgeräusche bei Open-Air-Auftritten deutlich reduziert. Der Windschutz ist im Mikrofon integriert und daher unsichtbar und fest verbaut. Dank des integrierten Windschutzes wird kein zusätzlicher Windschutz benötigt. Die Qualität des Mikrofons oder die Klangqualität im Allgemeinen wird durch den integrierten Windschutz nicht beeinträchtigt.

## Merkmale

- Ultrakleiner Formfaktor
- Omnisphärische Unterdrückung
- Empfindlichkeit -44 dB
- Maximaler Schalldruckpegel 115 dB
- Betrieb mit 48V Phantomspeisung

## Technische Informationen

<b>Mikrofontyp</b>	hochauflösendes, vorpolarisiertes Kondensatorelement
<b>Technologie</b>	SAM™ (Soundboard Area Microphone)
<b>Frequenzbereich</b>	6 – 23 kHz
<b>Tonabnehmer -Technologie</b>	balanced
<b>Empfindlichkeit</b>	5 mV/Pa (-44dBr, 1V/Pa)
<b>Stromverbrauch</b>	2 mA / 48 V Phantomspeisung
<b>Abmessungen</b>	20 x 30 x 22 mm
<b>Gewicht</b>	6g (nur Mikrofon)
<b>Anschluss</b>	XLR3 (Standard), Mini XLR (Shure-Sender)